



Использование мнемотехники на логопедических занятиях с дошкольниками.

»

Масликова Елена Анатольевна

Учитель-логопед ГБОУ г. Москвы Школа № 950

Учить воспитанника правильной, красивой речи, учить весело и увлечённо, дать возможность поверить в свои силы, понять, что любой талантлив и успешен, вот, на мой взгляд, основная задача творческого педагога.

Моё педагогическое кредо – помочь ребёнку раскрыться, вселить в него уверенность, дать почувствовать свою само ценность. Главное – чтобы этот интерес к занятиям не угасал.

По моему мнению, самое важное и интересное занятие в жизни - вести ребёнка уверенно за руку по ступенькам его развития.

В логопедической работе с детьми я широко использую игру, как эффективный метод работы по исправлению речевых нарушений.

В игровой форме сложные и, порой, малоинтересные логопедические упражнения становятся для ребёнка увлекательным заданием.

Почти у 40% детей с речевыми нарушениями есть проблемы с запоминанием стихов, рассказов, а так же проблемы с изложением услышанного и увиденного.

Порой сталкиваясь с данными проблемами учитель-логопед ищет способы активизации памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной). В связи с этим, я полагаю, что мнемотехника в настоящее время выручает и становится очень актуальной.

Содержание памяти дошкольника с речевыми проблемами составляет представление (это конкретные образы). Представления являются основой для рассказывания. Представления объединяются в группы, что придаёт образам памяти картинность. Образная память объединяет в единое целое все признаки, свойства, качества. Память обеспечивает единство психики, она обслуживает не только умственную деятельность, но и речь.

Как установлено исследованиями психологов Л.Венгера, А.Запорожца, Ж.Пиаже главное направление развития образного мышления, воображения, памяти состоит в овладении ребёнком способности к замещению и пространственному моделированию.

Воображение находит символ, который способен к замещению. В итоге мы видим графическую аналогию, то есть умение символом обозначать образ.

Мнемотехника-это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание и воспроизведение информации. Мнемотаблицы широко представлены в различных методических рекомендациях разных авторов.

Вначале я редко использовала их в своей работе. Позже я поняла, что недостаточно давать воспитанникам готовые схемы и модели, необходимо учить составлять их самостоятельно и пользоваться ими в разных ситуациях.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Татьяна Александровна – предметно-схематическими моделями, Глухов В. П. – блоками-квадратами, Большева Т. В. – коллажем, Ефименкова Л. Н – схемой составления рассказа.

Овладение приёмами работы с мнемотаблицами часто сокращает время обучения и превращает в увлекательную игру. Но в любом случае много зависит от ребёнка. Мнемотаблицы сделанные совместно педагогом ребёнком решают следующие задачи:

- развитие памяти и речи;
- перекодирование (преобразование в образы);

- развитие мелкой моторики;

Создавая мнемотаблицы для конкретного ребёнка, мы перестраиваемся на личностно-ориентированное обучение. С целью развития активной личности мы используем деятельностный компонент обучения. При создании мнемотаблиц мы находимся не над ребёнком, не рядом, а вместе, используя партнёрские отношения. Считаю важным слушать и слышать воспитанника, важно, что бы ребёнок сам был инициатором, а мы должны подсказывать и направлять в нужное русло. Ведь создание своего «продукта» -это начало проектной деятельности. Создавая свой маленький проект в виде мнемотаблиц, ребёнок будет осознавать, что он самостоятельно преодолевает собственные трудности.

Можно говорить о меж предметном использовании данного метода в работе с дошкольниками. Считаю, что чем раньше мы будем учить воспитанников, использовать метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь и правильное произношение- является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному обучению.

1. Составление описательных рассказов и пересказ- это наиболее трудный вид монологической речи. Дошкольники ещё не располагают достаточным объёмом знаний, чтобы самостоятельно описать предмет, его надо осознать, а осознание - это анализ. Здесь важно научить ребёнка сначала выделять признаки предмета.

Этапы работы:

Этап №1. Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено,

Этап №2. Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

Этап №3. Составление предложения, пересказ сказки, рассказа по заданной теме с помощью взрослого.

2. Заучивание стихотворения.

Непосредственно образовательная деятельность с использованием мнемотехники состоит из нескольких этапов:

Этап №1. Выбор. Чтение или слушание произведения и обсуждение.

Этап №2. Самостоятельное или с помощью взрослого преобразование или перекодирование образов в символы.

Этап №3. Запись символов в таблицу. Графическая зарисовка.

Этап №4. Пересказ произведения.

После того, как в таблице изображены персонажи и действия, можно вводить буквенные обозначения. Размер таблиц зависит от возраста детей и размеров произведения. Для старших дошкольников можно использовать таблицы на 9-12 или 16 клеток (4x4)

Совместно создавая таблицу для заучивания стихотворения или пересказа, мы обычно, используем рисунки. Техника: карандаш, фломастер, акварель. Так же можно использовать готовые предметные картинки из обычного лото или фотографии. Так же дети любят использовать аппликацию.

Создавая мнемотаблицы с воспитанниками, я увидела, что дети не боялись предлагать картинки-символы для таблиц. Дети охотно придумывали символы и творческий процесс хорошо шёл. Постепенно мнемотаблиц стало все больше и больше, а так же мы стали запоминать все больше стихов, причём, дети предложили еще один интересный способ символики, если в предложении есть слова, в которых присутствуют трудные звуки, картинки следует помечать в таблице кружочком или буквой, для того чтобы произносить чётко.

Пример создания ребёнком мнемотаблицы для запоминания стихотворения с помощью рисунка:

Сладкоежка

Кусты трещат, ломаются,

И шуму – на весь лес!

За ягодой пытается
Медведь в малинник влезть.
Он сел на лапы задние
И вот, не торопясь,
Бросает сладкую ягоду
В свою большую пасть.
А ягод летом нынешним
Богатый урожай.
Ты ешь малину, Мишенька,
Но веток не ломай.

Татьяна Гусарова.

Пример мнемотаблицы №1

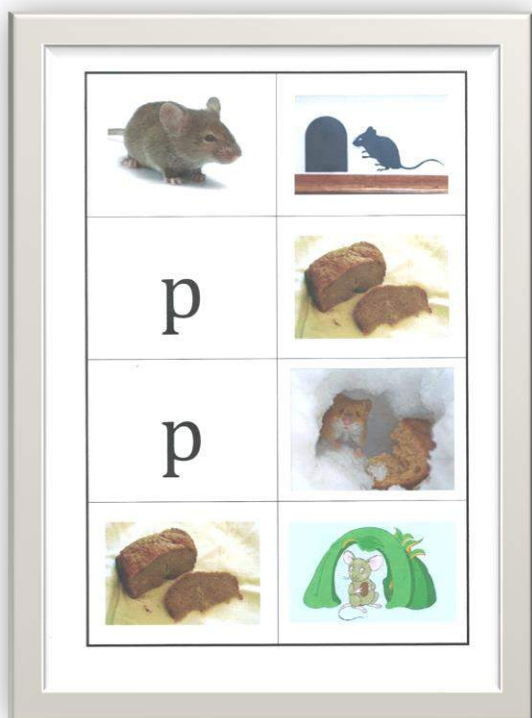


Пример создания ребёнком мнемотаблицы для запоминания стихотворения с помощью фотографий и картинок:

Мышь в углу прогрызла норку,
Тащит в норку хлеба корку.
Но не лезет корка в норку –
Велика для норки корка.

А. Дежин

Пример мнемотаблицы №2



Особое место в системе НОД занимает дидактический материал для составления рассказа-описания, мы сделали его тоже в виде мнемотаблицы, в виде аппликации.

Наличие зрительного плана, помогает рассказать более полно, если мы описываем посуду, одежду или говорим о погоде.

Пример создания ребёнком мнемотаблицы для составления рассказа-описания, используя технику аппликации:

Пример мнемотаблицы №3



Пример мнемотаблицы №4



Пример мнемотаблицы №5



Пример мнемотаблицы №6



Пример мнемотаблицы №7



Применять мнемосхемы можно и в других образовательных областях. Мнемотехника многофункциональна. На основе схем можно придумывать разнообразные дидактические игры. Используя модели необходимо только придерживаться следующих требований: - модель должна отображать обобщённый образ предмета; - раскрывать существенное в объекте; - замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, чтобы она была им понятна.

Список использованной и рекомендуемой литературы.

Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005.

Вахрушев, А.А., Кочемасова, Е.Е., Акимова, Ю.А. Здравствуй, мир! Москва "Баласс", 2000.

Волковская, Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. М., 2004.

Громова, О.Е., Соломатина, Г.Н., Савинова, Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 6 лет. Москва, 2005.

Гурьева Н. А. Год до школы. Развиваем память: Рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике. СПб., 2000.

Кислова, Т.Р. По дороге к азбуке. Москва "Баласс", 2002.

Малетина Н.С., Пономарёва Л.В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР / Дошкольное воспитание. 2004.№6. С. 64-68.

Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С.102 -115.

Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.1990. №10. С.16-21.

Широких Т.Д. Учим стихи – развиваем память / Ребёнок в детском саду. 2004. №2. С.59-62.