

РАБОТА УЧАСТВОВАЛА В МЕЖРАЙОННОЙ КОНФЕРЕНЦИИ МГК В 2019 г. (статус «ПРИЗЕР»)

**Победитель Московской междисциплинарной конференции старшеклассников
«Время. Поиск. Открытие» 2019 г.**

**Лауреат Московского фестиваля творческих открытий и инициатив
«ЛЕОНАРДО» в номинации «Творческая инициатива» 2019 г.**

Москва

Северо-Восточный административный округ

Район Отрадное

Государственное бюджетное образовательное учреждение

Школа №950

Проектная работа:

«Квест-экскурсия в школьном военно-историческом музее»

ФИО	ОУ и класс / организация и должность	Функция в проекте	Задачи в проекте
Сарин Дмитрий Петрович	ГБОУ «Школа №950», учитель истории, руководитель музейно- исторического комплекса	Научный руководитель	1. Организация работы проектной команды 2. Обеспечение музейной базой 3. Научное сопровождение гуманитарного направления
С. Игорь Андреевич	ГБОУ «Школа №950», 9 «К»	экскурсовод- исследователь	Разработка модуля квеста по экспозиции музеев «Защитника Отечества» и «Карельский фронт»
Ч. Даниил Александрович	ГБОУ «Школа №950», 9 «К»	экскурсовод- исследователь	Разработка модуля квеста по экспозиции музея «Морской славы России»

Государственное бюджетное образовательное учреждение «Школа №950»
Предоставление музейной экспозиции школьных музеев «Защитника Отечества», «Карельский фронт» и «Морской славы России»

Обоснование актуальности проекта: анализ ситуации в профессиональной области, фиксация проблемы.

В современных условиях развития общества, обусловленных противоречиями глобализма, в том числе ослаблением национального государственного суверенитета и размывание единства нации, остро встает вопрос воспитания юного поколения. По существу, задачи привития молодежи чувства патриотизма и ответственности за будущее своей Родины, находятся в ракурсе социально-исторического дискурса ученых, политиков, общественных деятелей большинства развитых стран мира.

В настоящее время в целях отражения общей картины истории российского государства, которая поможет молодым гражданам почувствовать сопричастность с событиями прошлого, были разработаны и изданы, с учетом историко-культурного стандарта, единые учебники по истории России. В этом учебном году состоялся переход от концентрической к линейной форме преподавания истории России.

Данный переход несет ряд проблем. Так одной из проблем является тот факт, что при получении основного общего образования (5–9 классы) учащиеся теперь не будут изучать в школе раздел истории, посвященный истории Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Согласно линейной форме преподавания этот раздел изучается в 10 классе, т.е. часть школьников, закончив 9 классов и получив аттестат об основном общем образовании, объективно не будет владеть общими представлениями о событиях прошедшей войны.

Сегодня, в силу влияния недостоверных источников (интернет, компьютерные игры, печатная литература), существует вероятность формирования необъективной оценки и личного отношения подростков и молодых людей к истории ВОВ.

На повестку дня выносится вопрос, как восполнить пробел знаний истории ВОВ в период прохождения обучения в 5–9 классах, чтобы у молодого человека 16 лет (к 10 классу школы или 1 курсу среднего профессионального образовательного учреждения) сформировалась определенная точка зрения и отношение к Великой Отечественной войне. Помимо этого проект направлен на просвещение населения района Отрадное.

Исходя из современных условий, ответ кроется в возрастании значения мероприятий системы дополнительного образования и, в частности, роли школьных военно-исторических музеев. Музей в стенах школы становится одним из важных источников информации о военных событиях, произошедших в XX столетии.

В настоящее время одним из серьезных минусов в работе школьного музея, является несменяемость основной экспозиции музея. Как правило, интерес школьников к экспозиции музея угасает после второго–третьего посещения из-за того, что все это они уже видели в прошлые посещения музея.

Отчасти решить эту проблему позволяет новая форма экскурсии по музею – квест. Данная форма позволяет превратить обычную экскурсию по школьному музею в увлекательное, самостоятельное путешествие.

Развернутое описание цели проекта и задач, решение которых позволит эту цель достичь.

Цель проекта: Создание и использование на базе музейно-исторического комплекса ГБОУ «Школа №950» новой формы просветительской деятельности – в форме интерактивной экскурсии в школьном музее, с использованием технологии квеста.

Задачи:

- 1) *Учебная:* используя музейную экспозицию - углубить знания посетителей музейно-исторического комплекса по истории Русско–японской войны 1904–1905 гг. и Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.
- 2) *Воспитательная:* привитие чувства патриотизма и гордости за свое Отечество, а также уважительного отношения к героическому прошлому наших предков.

Квест-экскурсия позволяет изменить вид деятельности, как слушателей, так и экскурсоводов. При проведении обычной экскурсии речевая информация экскурсовода, в большей степени носит характер монолога, а диалог с экскурсантами ведется эпизодически. Т.е. роль посетителей музея сводится по большей части к пассивному созерцанию экспонатов и выслушиванию экскурсовода.

При проведении квеста роль экскурсовода заключается в следующем: во-первых, вначале он объявляет цель и задачи квеста, доводит правила и последовательность выполнения заданий. Эккурсанты получают бланк маршрутного листа и приступают к прохождению квеста.

При прохождении группой экскурсантов маршрута, сопровождающий экскурсовод осуществляет функции судьи, контролирующего соблюдение правил. При необходимости и просьбе капитанов команд дает подсказки, фиксирует штрафное время. По завершении прохождения маршрута подводит результат квеста, при этом кроме соревновательной части, акцентирует внимание на героико-исторических символах России, которые входят в экспозицию музея.

Дорожная карта (план) проекта.

Направление работы, ключевые задачи / сроки	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
Введение в тематику проекта. Квест-технологии в музейном пространстве.	2 лекции	1 лекция, 2 мастер-класса.		
Изучение музейной экспозиции и определение ресурсной базы. Подготовка модулей квеста		Освоение методологической базы. Определение общей концепции проекта	Разработка модулей квеста: - Великая Отечественная война 1941-1945гг.; - Русско-японская война 1904-1905 гг. Подготовка заданий, маршрутного листа и расчет времени квеста.	
Подготовка и апробация квест-экскурсии.			Апробация проекта при проведении квест-экскурсии с учащимися 6-7 классов	Корректировка маршрута и заданий квест-экскурсии
Подготовка и выступление на научно-практическом семинаре Московского педагогического государственного университета				Подготовка текста доклада и презентации. Выступление 22.12.2018 г. на семинаре с докладом по теме: «Квест-экскурсия в школьном военно-историческом музее»
Подготовка к итоговой конференции				Корректировка текста отчета о проектной работе, подготовка презентации для размещения на портале городского конкурса исследовательских

Подробное описание решения (при необходимости – фотографии, графики, таблицы и формулы, но обязательно с разъяснением).

Правила проведения квест-экскурсии: Участники команд 6-9 классов (4-5 человек), должны пройти по маршруту нескольких интеллектуальных уровней (заданий) на базе музейной экспозиции. В начале квест-экскурсии, сопровождающие экскурсоводы объявляют тему и зачитывают правила проведения квеста. Объясняют участникам, что они становятся одной командой, которая должна работать слаженно, обдуманно отвечая на вопросы и выполняя задания. Каждая команда, соблюдая правила должна пройти по маршруту на время.

Затем команды получают пакет, в котором находятся первое задание и маршрутный лист с незаполненными «окнами», в которые необходимо внести правильные ответы на задания квеста.

Каждое новое задание команда узнает, последовательно и правильно выполнив предыдущее задание. При правильном прохождении двух первых заданий команда получает право на совершение одной ошибки либо получение одной подсказки без штрафного времени.

В ходе квест-экскурсии вся команда участвует в поиске верных ответов. Участники совершенствуют свои навыки в умении правильно рассуждать и мыслить логически, работать в команде. Совместная деятельность учащихся в ходе квеста, позволяет каждому вносить свой особый индивидуальный вклад, предлагать свои варианты решения той или иной задачи.

В рамках правил квест-экскурсии, изучая музейную экспозицию, происходит поиск ответов, зашифрованных в экспонаты или стенды вспомогательного музейного фонда. В случае правильного ответа на вопрос-задание, участники получают следующее задание. В случае неверного выбора ответа они получают конверт с посланием «Увы, вы ошиблись».

Конверты с заданиями:



Незаполненный маршрутный лист:

Маршрутный лист Команда _____

Зал Юрия Сазонова Музей морской славы России Музеи «Защитника Отечества» и «Карельский фронт»

Время старта: _____

Время финиша: _____

Итоговый результат (бонус/штраф) _____

Судья: _____ ()

Каждое новое задание команда узнает после того, как последовательно и правильно выполнит предыдущее задание. Текст заданий находится в бумажных конвертах, которые расположены рядом с экспонатами. (3 прил.) Для усложнения задачи поиска правильного маршрута, наряду с теми экспонатами, которые необходимо найти, есть конверты с текстом «Извините, вы ошиблись!» размещаются рядом с другими экспонатами (Всего 40 конвертов). В случае затруднения команды в поиске экспоната она может использовать подсказку, за каждую подсказку, команде начисляется 1 штрафная минута. При правильном прохождении двух первых заданий в копилку команды поступает «запасная жизнь», т.е. право на совершение одной ошибки либо получение одной подсказки без штрафного времени.

Задания квеста равномерно размещены по залам музеев: два вопроса-задания посвященного Ю.Б. Сазонову, восемь заданий в залах музея

«Морской славы России» и шесть в музеях «Защитника Отечества» и «Карельский фронт»:



Перечень заданий квест-экскурсии

1. Найдите награду, которой был награжден Юрий Сазонов в начальной школе. *Подсказка: Похвальный лист*



2. В зале Юрия Сазонова найдите изображение человека, не участвовавшего в Великой Отечественной войне, но чье имя ассоциируется с победами русских войск в 1240 и 1242 гг. (профиль человека выполнен в металле).

Подсказка: а) это - награда учреждена в годы Великой Отечественной войны; б) это – орден Александра Невского.



3. Найдите макет судна, на котором находился Ф.Ф. Ушаков во время взятия крепости на острове Корфу.

Подсказка: а) 86-и пушечный линейный корабль; б) линкор «Святой Павел»

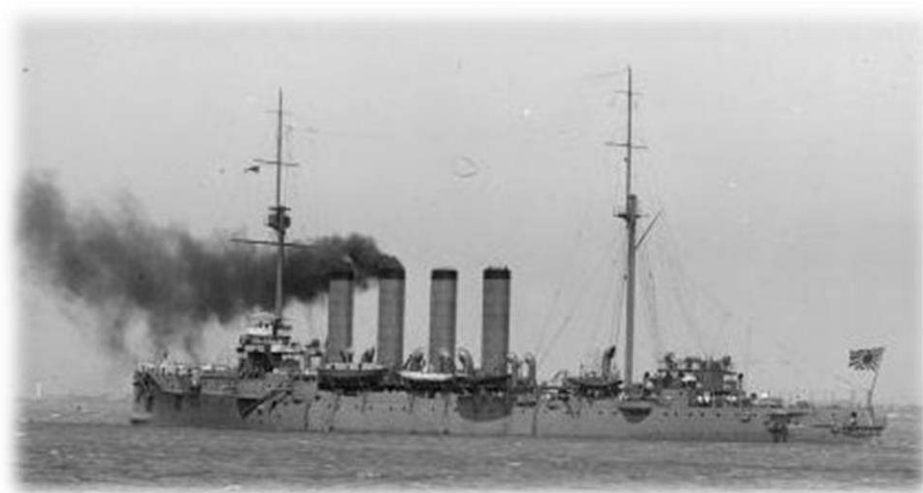


4. Найдите государственную награду СССР, посвящённую великому русскому адмиралу, портрет которого изображён на этой награде.
Подсказка: медаль Ушакова



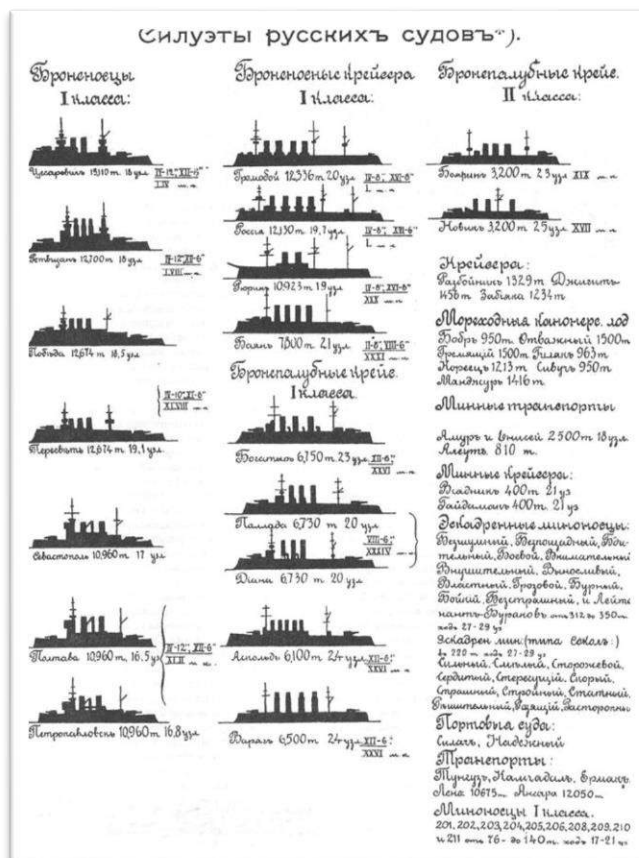
5. Найдите текст знаменитой песни о крейсере “Варяг” написанном на языке оригинала.
Подсказки: а) текст на немецком языке; б) текст песни «Памяти “Варяга”», написанной австрийским поэтом Рудольфом Грейнцем

Подсказки: а) в период с 1905 по 1916 гг. «Варяг», являлся учебным судном военно-морского флота Японии, название расположено под фото крейсера; б) он назывался «Сойя»



8. Найдите схему, на которой важна не красота изображения, а точность и описание силуэта корабля.

Подсказки: а) название схемы «Силуэты русских судов»



9. Найдите портрет одного из офицеров крейсера “Варяг”, который побывал в трех кругосветных путешествиях.

Подсказки: а) капитан крейсера «Варяг»; б) капитан 1 ранга В.Ф. Руднев



10. Как называется место в Великобритании, где был воздвигнут мемориальный комплекс в память о крейсере «Варяг»?

Подсказки: а) на берегу Ирландского моря; б) вблизи шотландского поселка Лендалфут



11. Найдите знак отличия, на изготовление которого требовалось 180 бриллиантов, 50 розочек и 300 граммов платины, являвшейся главной полководческой наградой Великой Отечественной войны.

Подсказки: а) описание знака: на рубиновой звезде изображена кремлевская стена, Спасская башня и мавзолей; б) это – орден ПОБЕДЫ



12. Найдите экспонат, на котором написано наименование воинской части, в котором упоминается слово «Идрицкая». Что этот экспонат символизирует?

Подсказки: а) искать слово на красном полотнище; б) это – знамя «Победы»



13. Найти в экспозиции музея самое скорбное письмо времен Великой Отечественной войны.

Подсказки: а) это – извещение; б) это - извещение о смерти, в народе названная «похоронкой».



14. Найти техническое устройство, с помощью которого в годы Великой Отечественной войны осуществлялось управление войсковыми частями, а также осуществлялся обмен информацией.

Подсказки: а) это – телефон; б) телефонный аппарат ТАИ – 43.



15. Найти в экспозиции музея оружие для ведения рукопашного боя.

Подсказки: а) Пуля – дура, а _____ - молодец б) Четырехгранный штык к винтовке Мосина.



16. В нашем музее эти экспонаты расположены рядом, временной промежуток между событиями которым они посвящены три с половиной года (декабрь 1941 г. – май 1945 г.). Что собой представляют эти экспонаты и как они называются?

Подсказки: а) это боевые награды; б) медали «За оборону Москвы» и «За взятие Берлина»



После выполнения заданий и заполнения маршрутного листа (2 прил.), команда сообщает экскурсоводам о завершении, после чего время на секундомере останавливается.

В завершении команда сдает экскурсоводам маршрутный лист. После его проверки, объявляется результат, отмечаются положительные моменты, указываются допущенные ошибки и недостатки.

Пример правильно заполненного маршрутного листа:

Маршрутный лист Команда _____ Испытатели _____

1 Похвальный лист 2 Орден Александра Невского

3 "Святой Павел" 4 Медаль Ушакова 5 Текст песни (нем. яз.) "Памяти Варяга" 6 Памятный столовый сервис

7 Судно "Соя" 8 Схема «Силуэты русских судов» 9 Капитан «Варяга» Руднев В.Ф. 10 Шотландский поселок Лендалфут

11 Орден Победы 12 Знамя Победы 13 Извещение о смерти (Похоронка) 14 Телефонный аппарат ТАИ-43

15 Штык 16 Медали "За оборону Москвы" и "За взятие Берлина"

Зал Юрия Сазонова Музей морской славы России Музеи «Защитника Отечества» и «Карельский фронт»

Время старта: 15 ч. 32 мин. 00 сек.
Время финиша: 15 ч. 55 мин. 43 сек.
Итоговый результат (бонус/штраф)
23 мин. 43 сек. - 1 мин. = 22 мин. 43 сек.

Судья: _____

Как показала апробация проекта, в среднем команды справляются с заданиями за 20-30 минут. После завершения квеста всеми командами, все участники собираются в одном помещении. Гиды-экскурсоводы сравнивают результаты и объявляют победителей мероприятия.

Анализ существующих решений (аналогов) и их сравнение с предлагаемым в проекте решением

В настоящее время, в государственных музеях существует достаточно большое количество вариантов изучения отечественной истории при помощи музейных экспозиций, в том числе с использованием квест-метода. В тоже время особенности устройства каждого музея позволяют использовать разработанные квесты с посетителями только на территории или в помещениях данного музея. Например, интересным и содержательным

является квест, который разработан и применяется в Центральном музее Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., находящейся в парке Победы. Данный квест рассчитанный по времени на 1,5 часа охватывает большую часть экспозиции с начала Великой Отечественной войны до капитуляции милитаристской Японии 2 сентября 1945 года. Квест построен таким образом, что охватывает большое количество залов музея, в которых посетители ведут поиск экспонатов и вспомогательного фонда, в виде сюжетных картин или инсталляций.

Прежде, чем приступить к работе над проектом мы постарались изучить уже существующие квесты, которые успешно реализованы и пользуются успехом среди их участников. Путем мониторинга и анализа мы убедились, что в настоящее время существует множество образовательных и развлекательных квестов.

На наш взгляд самым востребованным и интересным являются квесты, которые проводятся Департаментом образования города Москвы в рамках олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы», в которых участникам предлагаются задания на базе существующих музейных экспозиций, парковых ансамблей, исторических архитектурных сооружений и памятников. Основным принцип, заложенный в эти квесты, мы применили в своем проекте.

Список использовавшихся в работе ресурсов

Название	Назначение	Кем предоставляется	Условия предоставления
Экспозиция музея «Защитника Отечества»	Для разработки модуля «Великая Отечественная война»	ГБОУ «Школа №950»	Использование в системе дополнительного образования
Экспозиция музея «Карельский фронт»	Для разработки модуля «Великая Отечественная война»	ГБОУ «Школа №950»	Использование в системе дополнительного образования
Экспозиция музея «Морской славы России»	Для разработки модуля «Русско-японская война» и «Адмирал Ушаков»	ГБОУ «Школа №950»	Использование в системе дополнительного образования

Наш проект уникален, потому что может быть осуществлён только в стенах нашей школы, это объясняется тем, что мы использовали ресурсы, включающие в себя экспозиции школьных музеев «Морской славы России», «Карельского фронта» и «Защитника Отечества».

В основе музейного фонда «Защитника Отечества» – экспонаты 31 Кировоградской дважды краснознамённой, ордена Суворова II степени, танковой бригады; экспонаты личных вещей участников Великой отечественной войны 1941 – 1945 гг.; награды и личные вещи ветерана ВОВ Леднева А.Н. - участника парада на Красной площади 1941г.; личные вещи генерал-полковника Цыганова Н.Г.; предметы экипировки и снаряжения воинов, сохранившиеся в местах боевых действий, тематические стенды ключевых этапов ВОВ и городов - героев. Экспозиция посвященная кавалеру ордена Мужества капитану милиции Сазонову Ю.Б.

Музейная экспозиция «Карельского фронта» включает в себя богатую коллекцию фотографий освещающих участие частей и соединений Красной армии на Карельском фронте в годы ВОВ; личные вещи генерал-полковника Крутских Д.А.; подшивку газет «Часовой Севера» за 1941 г.; экспонаты, относящиеся к тому периоду войны.

Музей «Морской славы России» представлен двумя главными экспозициями: Одна из них посвящена легендарному бою крейсера «Варяг» и канонерской лодке «Кореец» в начале Русско-японской войны 1904 – 1905 гг. Истории крейсера «Варяг» в период 1898 – 1925 гг. Вторая экспозиция посвящена великому русскому адмиралу, единственному моряку, причисленному русской православной церковью к лику святых – Фёдору Фёдоровичу Ушакову.

Данная ресурсная база — это плод деятельности не одного поколения учащихся и педагогов, ранее существовавших школы №264 и школы-интерната №33, которые при большой помощи таких организаций как совет ветеранов Карельского фронта, благотворительного фонда «Крейсер “ВАРЯГ”», Центра специального назначения Российской гвардии сумели создать и бережно сохранить на протяжении многих лет микро-историю нашего отечества.

Оценка полученного в ходе работы над проектом результата (результатов) и перспективы дальнейшей работы над проектом.

Официально положительную оценку проекта дали участники научно-практического семинара, проводившегося Московским педагогическим государственным университетом 21 декабря 2018 года. Также, оценкой проекта, можно считать востребованность проекта и тот интерес, с которым учащиеся и посетители нашего музейно-исторического комплекса знакомятся с музейной экспозицией, охотно выполняя задания квест-экскурсии.

Учитывая, что в проекте задействована лишь часть экспонатов музейного фонда, в перспективе можно развивать проект в тематическом варианте с учетом возрастной категории посетителей музея.

Вывод

Одной из главных задач музея является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Наш проект, помогает шире использовать музейный фонд хранящийся в школах Москвы и позволяет проникнуть в суть таких важных понятий как история Отечества, Родина, моя школа, благодаря которым, мы сегодняшние школьники, можем перенять и усвоить лучшие качества присущие российскому народу.

Идея проекта универсальна и может использоваться не только к историческим музеям, но и применяться на практике любым школьным музеем.

Список литературы

1. Мир квестов в реальности / Квесты в Москве [Электронный ресурс]. <http://mir-kvestov.ru/> (дата обращения 07.10.2018)
2. Олимпиада “Музеи, парки, усадьбы” [Электронный ресурс]. <https://museum.mosolymp.ru/> (дата обращения 05.10.2018)
3. Рейтинг квестов в Московской области [Электронный ресурс]. <http://questguild.ru/> (дата обращения 07.10.2018)
4. *Сарин Д.П.* Квест в школьном музее / Инфоурок. [Электронный ресурс]. <https://infourok.ru/prezentaciya-kvesta-po-istorii-v-shkolnom-voenist-muzee-1926015.html> (дата обращения 15.09.2018)
5. Существующие квесты в Москве [Электронный ресурс]. <https://questguru.ru/> (дата обращения 07.10.2018)
6. Топ квестов в Москве / Сборник лучших квестов в Москве [Электронный ресурс]. <https://topkvestov.ru/> (дата обращения 07.10.2018)

Приложения

Приложение 1.



Рис. 1. Зал Ю.Б. Сазонова



Рис. 2. Музей «Морской славы России»



Рис. 3. Музей «Морской славы России»



Рис. 4. Музеи «Защитника Отечества» и «Карельского фронта»



Рис. 5. Заполнение маршрутного листа



Рис. 6 и 7. Поиск ответов на задания квест-экскурсии

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт истории и политики**

**ПРОГРАММА
научно-практического семинара
«Школьный музей без барьеров: образовательные ресурсы
и перспективы развития»**

**21 декабря 2018 года, ГБОУ «Школа №950» г. Москва,
Березовая аллея, д.15Б.**

Регистрация участников: 10:30 – 11:00

Приветствие участников: 11:00 – 11:15

Короткова Марина Владимировна, доктор исторических наук, профессор, руководитель творческой лаборатории «Музейная педагогика» Института истории и политики МПГУ;

Решетникова Марина Станиславовна, директор ГБОУ «Школа №950» г. Москва.

Обсуждение основных проблем семинара «Школьный музей без барьеров: образовательные ресурсы и перспективы развития»: 11:15 – 13:15.

Председатель: Короткова Марина Владимировна, доктор исторических наук, профессор, руководитель творческой лаборатории «Музейная педагогика» Института истории и политики МПГУ

Модератор: Вяземский Евгений Евгеньевич, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой методики преподавания истории Института истории и политики МПГУ

Модератор: Гудкова Татьяна Вячеславовна, старший преподаватель кафедры методики преподавания истории Института истории и политики МПГУ

Модератор: Сарин Дмитрий Петрович, учитель истории, руководитель музейно-исторического комплекса ГБОУ «Школа №950» г. Москва

Доклады:

Гудкова Татьяна Вячеславовна, старший преподаватель кафедры методики преподавания истории Института истории и политики МПГУ:

"Школьный музей в системе инклюзивного образования";

Юркина Наталья Николаевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России Института истории и политики МПГУ:

«Открытие школьного музея: методические рекомендации»;

Чурсина Ольга Сергеевна, руководителя музея "В.Д.Берестов и его окружение" ГБОУ «Школа «Свиблово» г. Москва:

«Игры в школьном музее «В.Д.Берестов и его окружение»;

Барabanов Максим, педагог-организатор ГБОУ «Школа №1828 «Сабурово» г. Москва:

«Использование веб-приложений Google для организации цифрового пространства школьного музея»;

Сарин Дмитрий Петрович, учитель истории, руководитель музейно-исторического комплекса, ГБОУ «Школа №950 г. Москва:

«Школьный военно-исторический музей как дополнительный ресурс патриотического воспитания молодежи»;

С. Игорь Андреевич и Ч. Даниил Александрович, ученики 9 класса ГБОУ "Школа №950" г. Москва:

«Квест-экскурсия в школьном военно-историческом музее» (проектная работа)».

Дискуссия по основным проблемам семинара: 13:15 – 14:00

Экскурсия в музейно-историческом комплексе ГБОУ г. Москвы «Школа №950» по экспозиции музеев «Защитник Отечества», «Морской славы России», «Карельский фронт»: 14:15 – 15:00.

Подведение итогов семинара: 15:30 – 16:00