

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

## *Методические рекомендации*

*Составитель: воспитатель дошкольного отделения ГБОУ Школа № 950  
Ярлова Любовь Владимировна*

Народное искусство всегда понятно и всеми любимо, оно является достоянием не только взрослых, но и детей. Знакомство детей с предметами народного искусства происходит в раннем детстве. Маленьким детям нравится играть как с деревянными матрёшками, так и с глиняными фигурками каргопольских, дымковских игрушек. Большую радость доставляют детям филимоновские свистульки, резные деревянные богородские игрушки-забавы. Народное искусство доступно детскому восприятию, так как несёт в себе понятное содержание, раскрывает красоту окружающего мира, оно образно, красочно, оригинально по своему замыслу. Орнаменты народных игрушек включают в себя ягоды, листья, цветы, которые дети встречают в окружающей природе.

Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством является важным условием развития творческих способностей, художественного вкуса, общей художественной культуры детей дошкольного возраста. Народное искусство обогащает ребенка, оно обладает нравственными, познавательными, эстетическими ценностями.

Дети в доступной форме усваивают обычаи своего народа, приобщаются к родной культуре.

Под влиянием предметов народного творчества дети глубже воспринимают иллюстрации к русским народным сказкам, народные игрушки влияют на замысел во время лепки, обогащают представление об окружающем мире. Занятия с использованием предметов народного творчества развивают умственную деятельность, оказывают влияние на всестороннее развитие детей.

Приобщая дошкольников к декоративному искусству, мы опираемся на принцип «от простого к сложному».



Знакомить детей с народными промыслами мы начинаем во второй младшей группе.

В данной группе дети получают первоначальные изобразительные навыки, но основная цель не создание узора, а закрепление умения проводить прямые линии в разном направлении. В этом возрасте важно вызвать интерес к народному изобразительному творчеству. Мы учим украшать простыми узорами бумажные силуэты дымковских и филимоновских игрушек, знакомим с богородской игрушкой. Обращаем внимание детей на яркость узоров, побуждаем выделять форму, цвет.

В средней группе формируем умение создавать декоративную композицию по мотивам дымковской игрушки, располагать узор на бумаге, выделять элементы росписи. Добавляем каргопольскую игрушку, керамическую посуду.

В старшей группе продолжаем формировать умение составлять узор по мотивам народного творчества. Обращаем внимание детей на особенности каждого вида росписи, знакомим с новыми видами декоративного искусства.

В подготовительной группе детям доступны разные виды народных промыслов. Развивая умение создавать узоры по мотивам уже знакомых росписей, знакомим детей с новыми видами: гжельской посудой, с росписью жостовских мастеров, Павловопосадских платков и др.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством в основном осуществляется на занятиях по изобразительной деятельности. Дети под руководством педагога рассматривают изделия народных промыслов, рисуют, лепят по предложенным образцам. Но ознакомление с народным творчеством не может укладываться в предназначенное для занятий время, поэтому мы используем разнообразные формы работы.

Важным моментом мы считаем создание условий, способствующих развитию прикладной деятельности. Прежде всего, это наличие необходимых материалов: красок, иллюстраций, кисточек, литературы. В нашей группе мы собрали коллекцию различных народных промыслов. Большая часть изделий хранится в педагогическом шкафу и используется не только на занятиях, но и для самостоятельной деятельности. С этой целью предметы народного творчества помещаем в уголке по изобразительной деятельности, здесь же размещаем книги с иллюстрациями, раскраски, трафареты, дидактические игры.



Учитывая то, что игра является ведущей деятельностью дошкольников, повышает интерес к деятельности и способствует более полному усвоению материала, я посчитала целесообразным составить цикл дидактических игр, которые помогут детям обогатить и закрепить знания детей о декоративно-прикладном творчестве. Предлагаемые вашему вниманию материалы содержат авторскую интерпретацию хорошо известных методик, и могут быть использованы для работы с детьми разного возраста.

#### «Найди домик для игрушки»

Закрепить знание о трёх видах игрушки: дымковская, каргопольская, филимоновская.

Ребенку предлагаются карточки с изображением видов игрушек и предлагается найти «домик» для каждого вида игрушки. Домиком может служить коробочка с определенным видом росписи.

#### «Подбери узор»

Учить находить соответствующий узор к городецкой росписи.

Детям предлагается бумажный силуэт городецкого изделия, вырезанные из бумаги готовые элементы городецкой росписи и другие, нехарактерные для данной росписи элементы. Ребенку нужно составить узор, исключив лишние элементы.



#### «Найди дружочка»

Закрепить знание о богородской и филимоновской игрушке, научить видеть их отличие.

Воспитатель дает детям карточки с изображением народных игрушек. Дети двигаются под спокойную мелодию в рассыпную, когда характер мелодии меняется, дети ищут свою пару. Можно попросить детей объяснить, почему он выбрал себе ту или иную пару. Затем поменять карточки. Можно дать карточки с другими видами изделий.

#### «Подбери узор»

Находить узор, соответствующий определенному виду росписи.

Педагог дает детям бумажные рамки, в виде силуэтов изделий разных народных промыслов и вкладыши с узорами и предлагает подобрать вкладыш для каждой рамки.



### «Сложи картинку»

Составлять целое из частей и правильно определять вид народного промысла.

Педагог даёт детям конверт с разрезными картинками народных изделий, предлагает собрать целое и дать правильное название. Виды росписи могут быть различные в зависимости от возраста.

### «Найди лишнее»

Закреплять знание о знакомых народных промыслах, развивать мышление, внимание.

Воспитатель раскладывает на столе 4-5 карточек с изображением предметов определенного вида народного промысла, среди них есть один предмет другого вида народного промысла. Ребенку предлагается найти один лишний предмет.



### «Что изменилось?»

Закрепить представление о видах декоративного искусства, развивать наблюдательность, внимание.

На столе стоят 4-5 изделий разных промыслов. Ребенок закрывает глаза, воспитатель в это время меняет местами 2 предмета. Ребёнку предлагается угадать и назвать, какие изделия поменялись местами. По аналогии проводится игра «Чего не стало?».

### «Что перепутал художник»

Закреплять представление детей о характерных особенностях разных видов декоративно-прикладного искусства, развивать наблюдательность.

Педагог предлагает ребенку рассмотреть внимательно картинку с изображением народной росписи, в которую включены элементы другой народной росписи. Ребёнку предлагается найти несоответствие и объяснить, в чём оно выражается.



### «Дорисуй то, что забыл нарисовать художник»

Учить анализировать, находить в узорах недостающие элементы, вызвать желание дорисовать узор.

Педагог предлагает ребенку городецкую или хохломскую роспись, на которой отсутствуют некоторые элементы росписи, например, оживки. Ребенку предлагается исправить оплошность художника и дорисовать недостающие элементы. Обратить внимание на результат – как изменился и «ожил» узор.

#### «Художественный салон»

Закрепить знание об известных видах народных промыслов, побуждать описывать предметы, называя их характерные особенности.

На витрине стоят разные изделия. Ребенок-покупатель должен подробно описать предмет, не пропуская его названия: материал из которого изготовлено изделие, форма, цветовая гамма, элементы узора, как можно использовать предмет и т.п. Продавец должен узнать по описанию этот предмет, назвать его и вручить покупателю.

#### «Загадай предмет, а я отгадаю»

Игра проводится по аналогии с игрой «салон». Ребёнок-покупатель загадывает предмет и не называет его. Ребенок-продавец при помощи вопросов должен отгадать. Но первый ребёнок может отвечать на вопросы только «да» и «нет».

*Пример:*

*- Это изделие сделано из глины?*

*- Нет.*

*- Оно сделано из дерева?*

*- Да.*

*- Его узор на черном фоне?*

*- Нет.*

*- Его узор на желтом фоне?*

*- Да.*

*- Это городецкая шкатулка?*

*- Да.*

Продавец вручает покупку покупателю.

Наш опыт показывает, что систематическая работа в данном направлении расширяет кругозор детей. Они узнают о таланте родного народа, учатся составлять узоры по мотивам народного творчества, лепят, рисуют. Изделия детей

используются для украшения интерьера группы, для подарков друзьям и близким. Они радуются, что их работы нравятся окружающим, у них развивается интерес к труду, повышается самооценка.

Мы рекомендуем педагогам дошкольных отделений использовать предлагаемые игры на занятиях, досугах, викторинах, в индивидуальной работе.