

Рекомендации по процедурам проведения диагностики готовности дошкольников к учебно-познавательной деятельности¹

Участие в диагностике добровольное и для школ, и для детей.

Родители дошкольников должны быть ознакомлены с назначением диагностических мероприятий и дать согласие на проведение диагностики, если это не было сделано при оформлении ребенка в дошкольное отделение образовательной организации.

При проведении работы в образовательном учреждении необходимо строго соблюдать конфиденциальность информации, получаемой в результате исследования.

¹ Составлены на основе материалов, разработанных ИСПО РАО.

Методики выявления готовности дошкольников к учебно-познавательной деятельности

Все предлагаемые методики (тесты) проводятся фронтально, со всеми детьми. Надо следить, чтобы дети работали самостоятельно, не заглядывая друг к другу.

Тесты проводятся воспитателем, ему помогает психолог (или другой воспитатель). Воспитатель инструктирует (в некоторых случаях дословно читает инструкции), а психолог ходит по рядам, наблюдает за детьми, подбадривает чересчур робких и т.п.

Проведение тестов занимает два дня. На каждом занятии дается по два теста. При проведении диагностики между двумя тестами делается короткий перерыв.

За исключением тех случаев, когда это специально указано в инструкции к проведению теста, время выполнения жестко не ограничивается. Второй воспитатель (психолог), ходя по аудитории, следит за тем, кто из детей закончил работу, и предлагает им отложить тестовый лист на край стола. Отстающих детей ободряют и потирают плечами, но очень доброжелательно, чтобы это не вызвало у ребенка напряжения и огорчения.

Когда все дети или, по крайней мере, подавляющее большинство из них окончили работу, воспитатель говорит: «Все, мы закончили это задание. Переходим к следующему» (или «Давайте отдохнем»). Иногда один-два ребенка оказываются намного медлительнее, чем остальная группа. Когда все остальные закончили работу, надо объяснить этим детям, что задание не обязательно выполнять до конца. Ничего страшного, если оно окажется немного недоделанным.

На одном занятии проводятся методики «Рисунок человека» и «Графический диктант», на втором – «Образец и правило» и «Первая буква».

Листы (бланки), на которых дети выполняют задания по предлагаемым методикам (рис. 1-2, 4 (а, б), 6 и 7), скачиваются из личного кабинета Школы и тиражируются по числу детей. Каждый лист подписывается, указывается фамилия и имя ребенка, а также название группы детского сада, которую посещает ребенок. На всех листах в левом верхнем углу стоят номера:

1. Рисунок человека
2. Графический диктант
3. Образец и правило, 1-й лист
4. Образец и правило, 2-й лист
5. Первая буква

Ниже приводится в качестве примера верхняя часть листа для выполнения работы с пояснениями.

1	Фамилия и имя	Название группы
---	---------------	-----------------

← Номер листа обследования

1. РИСУНОК ЧЕЛОВЕКА

Этот тест впервые был предложен Ф. Гуденаф для исследования общего уровня умственного развития ребенка. Для его выполнения требуется: бланк 1, карандаш и ластик. Не забудьте подготовить запасные карандаши или точилку, чтобы точить карандаши, сломавшиеся во время работы.

Проведение теста

Перед каждым ребенком кладется лист для выполнения задания в вертикальном положении (рис. 1). Если кто-либо из детей его в дальнейшем поворачивает, то его НЕ поправляют.

Воспитатель сосредоточивает на себе внимание детей и дает инструкцию:

«Нарисуйте человека – всего, целиком. Постарайтесь нарисовать как можно лучше – так, как вы умеете».

Если кто-либо из детей задает уточняющие вопросы («Мальчика или девочку?», «А можно, чтобы у него в руке был шарик?» и т. п.), то ему говорят: «Рисуй так, как ты хочешь». Если же вопрос противоречит инструкции, то надо ее частично повторить. Например, если ребенок спрашивает: «А можно нарисовать только лицо?», то ему отвечают: «Нет, нарисуй человека всего, целиком». Если он предлагает нарисовать вместо человека что-нибудь другое (машину, дом), то ему говорят: «Это потом. А сейчас все нарисуйте человека».

Бывает, что кто-то из детей отказывается выполнять задание, утверждая, что он не умеет рисовать. В этом случае надо сказать ему, чтобы он рисовал так, как умеет, даже если получится не очень хорошо; что вам интересны *любые* детские рисунки; что не очень хороший рисунок лучше, чем никакого рисунка.

Если кто-то из детей не начинает рисовать, то надо подойти к нему, подбодрить и побудить к рисованию. Приходится индивидуально подбадривать и тех детей, кто работает очень медленно, не успевает закончить рисунок к тому времени, когда большинство остальных уже закончили. Если кто-то из детей рисует «портрет» (то есть только лицо), то надо индивидуально повторить для него указание нарисовать человека *целиком* и проследить за выполнением этого указания.

2. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

Эта методика, предложенная Д.Б. Элькониным, направлена на выявление умения внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого. Для выполнения этой методики требуется: бланк 2 и карандаш. Перед проведением методики доска расчерчивается на клетки, чтобы на ней можно было иллюстрировать указания, которые даются детям.

Проведение теста

Инструктируя детей, нужно иметь перед собой текст инструкции, чтобы она была воспроизведена **дословно**. После того как детям розданы карандаши и листы (подписанные, как и при выполнении предыдущего задания), воспитатель сообщает:

«Сейчас мы с вами будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня. Я буду говорить, на сколько клеточек, и в какую сторону вы должны проводить линию. Проводите только те линии, которые я скажу. Когда проведете линию, ждите, пока я скажу, как надо проводить следующую. Следующую линию нужно начинать там, где закончилась предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги. Все помнят, где правая рука? Вытяните правую руку в сторону. Видите, она указывает на дверь (называется какой-либо реальный ориентир, имеющийся в помещении; детей, вытянувших не ту руку, поправляют). Когда я скажу, что надо провести линию направо, вы ее проведете вот так – к двери (на доске проводится линия слева направо длиной в одну клетку). Это я провожу линию на одну клетку направо. А теперь я, не отрывая руки, провожу линию на две клетки вверх (на доске рисуется соответствующая линия). Теперь вытяните левую руку. Видите, она показывает на окно (снова называется реально имеющийся в помещении ориентир). Вот я, не отрывая руки, провожу линию на три клетки налево – к окну (на доске проводится соответствующая линия). Все поняли, как надо рисовать?»

После того как даны предварительные объяснения, переходят к рисованию тренировочного узора. Воспитатель говорит:

«Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаши на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клетка вниз. Не отрывайте карандаша от бумаги. Теперь одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами».

Воспитателю может быть удобнее диктовать, ориентируясь не на текст, а на сам узор. Образцы узоров (тренировочного и проверочных) приведены на рис. 3.

При диктовке нужно делать достаточно длительные паузы, чтобы дети успевали закончить предыдущую линию. На самостоятельное продолжение

узора дается полторы-две минуты. Детям нужно объяснить, что узор не обязательно должен идти по всей ширине страницы.

Во время рисования тренировочного узора (как под диктовку, так и далее – самостоятельно) помощник (психолог или другой воспитатель) ходит по рядам и исправляет допущенные детьми ошибки, помогая им точно выполнить инструкцию. При рисовании последующих узоров такой контроль снимается; помощник следит только за тем, чтобы дети не переворачивали свои листки и чтобы они начинали каждый следующий узор с нужной точки. В случае необходимости он ободряет робких детей, но никаких конкретных указаний не дает.

По окончании времени, отведенного для самостоятельного продолжения тренировочного узора, воспитатель говорит:

«Все, этот узор дальше рисовать не надо. Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились. Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Теперь сами продолжайте рисовать тот же узор».

Предоставив детям полторы-две минуты на продолжение узора, воспитатель говорит:

«Все, дальше рисовать этот узор не надо. Мы будем рисовать следующий узор. Поднимите карандаши. Поставьте их на следующую точку. Начинаю диктовать. Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».

Через полторы-две минуты начинается диктовка последнего узора:

*«Поставьте карандаши на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка **налево** (слово «налево» выделяется голосом, так как до сих пор это направление отсутствовало). Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка **налево**. Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка **налево**. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».*

3. ОБРАЗЕЦ И ПРАВИЛО

Методика направлена на выявление уровня организации действий, умения руководствоваться системой условий поставленной задачи, преодолевая влияние посторонних факторов. Материалом служат задания, представленные на рис. 4а и 4б. Каждое задание представляет собой фигуру-образец и расположенные справа от нее «точки» разной формы (маленькие кружочки, треугольники, квадраты).

Для выполнения этой методики требуется: карандаш, бланк 3 и бланк 4.

Проведение теста

Детям раздаются карандаши и задания. Каждый лист должен быть подписан (как и в предыдущих случаях).

Ластиками детям пользоваться не разрешается. Их просят все убрать со стола, кроме карандаша и задания. Давая детям инструкцию, нужно иметь перед собой ее текст, чтобы она была воспроизведена **дословно**.

Воспитатель, держа в руках такой же лист с заданиями, как у детей, говорит:

«У вас у всех такие же листы, как у меня. Видите, здесь были точки (воспитатель указывает пальцем на вершины треугольника, изображенного в верхней левой части листа). Для наглядности можно изобразить треугольник с точками на доске или показать большой треугольник, изображенный на отдельном листе бумаги (рис. 5).

Их соединили так, что получился такой рисунок (воспитатель проводит пальцем по сторонам треугольника). Рядом тоже есть точки (указываются «точки» справа от треугольника-образца). Вы сами соедините их так, чтобы получился точно такой же рисунок, как тут (воспитатель снова указывает на образец). Здесь есть лишние точки – вы их оставите, не будете соединять. А теперь посмотрите: точки все одинаковые или разные?»

Когда дети ответят, что точки разные, воспитатель говорит: *«Правильно, они разные. Одни точки – как маленькие квадратики, другие – как маленькие треугольники, есть точки как маленькие кружки. Вам нужно запомнить правило: нельзя соединять одинаковые точки. Нельзя соединять два кружка или два треугольника, или два квадратика. Линией можно соединять только две разные точки. Если какую-то линию вы проведете неправильно, скажите нам (имеются в виду воспитатель и его помощник), мы сотрем ее ластиком¹. Когда нарисуете эту фигурку, рисуйте следующую. Правило остается таким же: нельзя соединять линией две одинаковые точки».*

Затем детям предлагают приступить к выполнению задания. По ходу выполнения задания воспитатель и его помощник по просьбе детей стирают указанные ими неверно проведенные линии, следят за тем, чтобы не была пропущена какая-либо задача, чтобы, окончив решение задачи, каждый ребенок переходил к следующей. Никакие дополнительные разъяснения детям не даются, все их действия поощряются, даже в случае совершенно неверного решения. По просьбе ребенка ему может быть индивидуально повторена инструкция. При прямом вопросе может быть объяснено, что наличие в изображенной фигуре двух одинаковых «точек» не запрещено правилом: единственное требование состоит в том, чтобы такие точки не были соединены линией. Пассивных детей нужно ободрять, стимулировать, объясняя, что «лучше решить задачу с ошибкой, чем вовсе не решить».

¹ В отличие от рисунка человека, не следует разрешать детям стирать неправильные линии самостоятельно. Иначе потом бывает трудно понять, которую из линий ребенок считает окончательной.

4. ПЕРВАЯ БУКВА

Методика направлена на выявление умения выделять согласный звук в начале слова (без учета его твердости/мягкости). При этом ребенок должен удерживать поставленную задачу: ориентироваться на начальный **звук** слова, а не на значение слова. Материалом служит лист с рисунками льва, белки, кошки, собаки и тигра (рис. 6).

Для выполнения этой методики требуется: бланк 5 и карандаш.

Проведение теста

Детям раздаются карандаши и задания. Каждый лист должен быть подписан. Как и в предыдущих заданиях, нужно иметь перед собой текст инструкции, чтобы она была воспроизведена **дословно**. Воспитатель говорит:

*«У вас нарисованы разные животные: лев, белка, кошка, собака, тигр (каждое слово произносится очень четко; после названия каждого животного делается небольшая пауза). У каждого животного есть свой мячик. Сейчас я назову вам животное, которого у вас нет. Но название одного из ваших животных начинается на тот же звук, что и то, которое я вам назову. Найдите его и нарисуйте на его мячике такой знак: (на доске рисуется «галочка»: **V**)».*

Сделав небольшую паузу, воспитатель очень четко произносит слово «КОЗА».

Дав детям время на то, чтобы отметить нужный «мячик», воспитатель говорит:

*«Теперь я назову еще одно животное, а вы найдете у себя животное, название которого начинается на тот же звук, и нарисуете на его мячике квадратик: (на доске рисуется квадрат: **□**)».*

Воспитатель четко произносит слово «ЛИСА».

*«Теперь снова нужно будет найти животное, название которого начинается на тот же звук, что и у того, которое я назову. На его мячике надо нарисовать плюс (на доске рисуется «ПЛЮС»: **+**)».*

Воспитатель четко произносит слово «СУСЛИК».

*Теперь нужно нарисовать минус (на доске рисуется «минус»: **-**) на мячике у животного, название которого начинается на тот же звук, что и то, которое я назову».*

Воспитатель четко произносит слово «БЕГЕМОТ».

*«Теперь я назову вам последнее животное, а вы поставьте кружок на мячике у того животного, которое называется на тот же звук (на доске рисуется кружок: **○**)».*

Воспитатель четко произносит слово «ТЮЛЕНЬ».

1

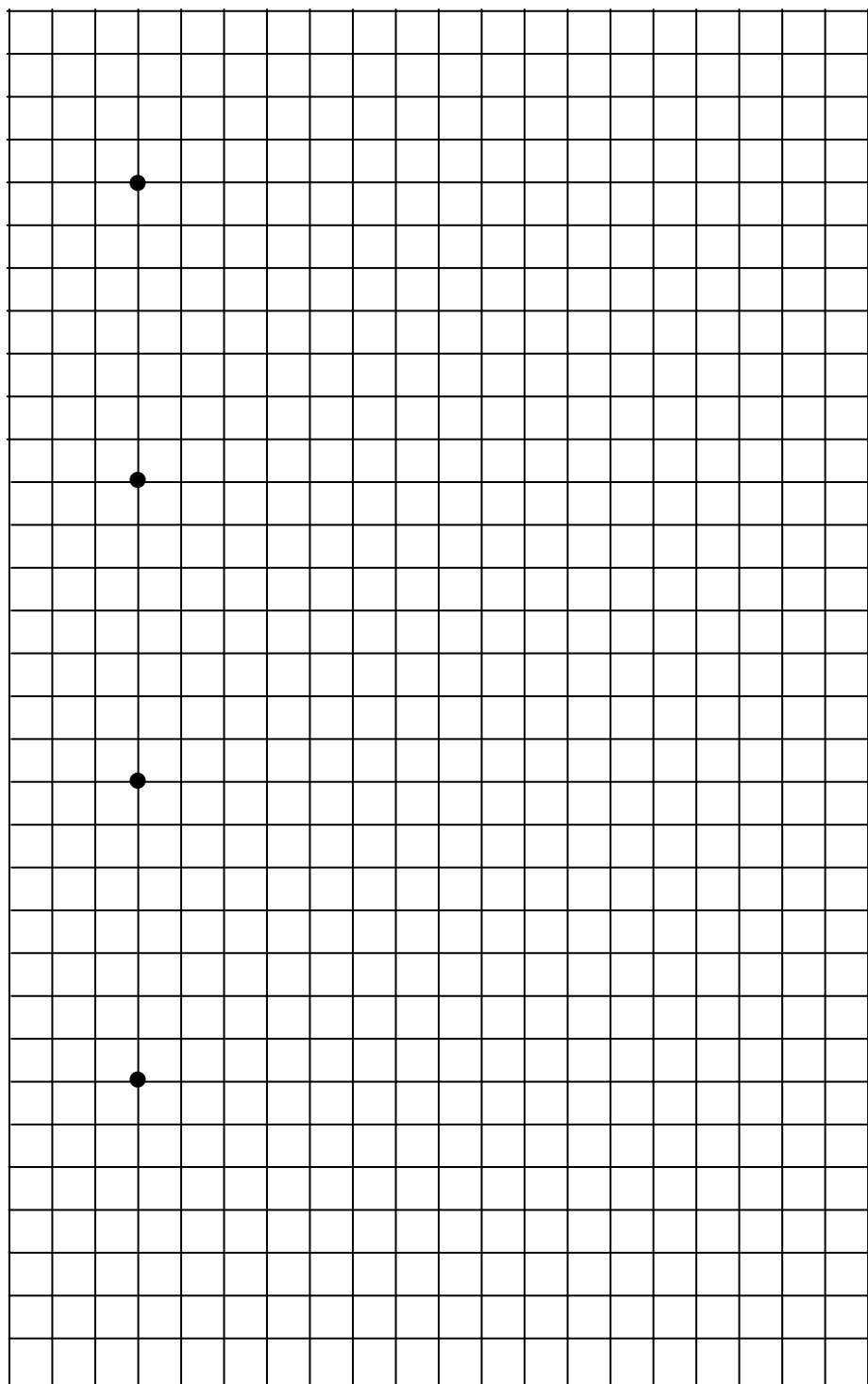
Группа _____

_____ **Фамилия и имя** _____

Место для оценки выполнения задания:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

Рис. 1 Лист для выполнения «Рисунка человека»



Место для оценки выполнения задания:

	1 задание	2 задание	3 задание
Выполнение диктанта	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Продолжение узора	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Рис. 2 Лист для «Графического диктанта»

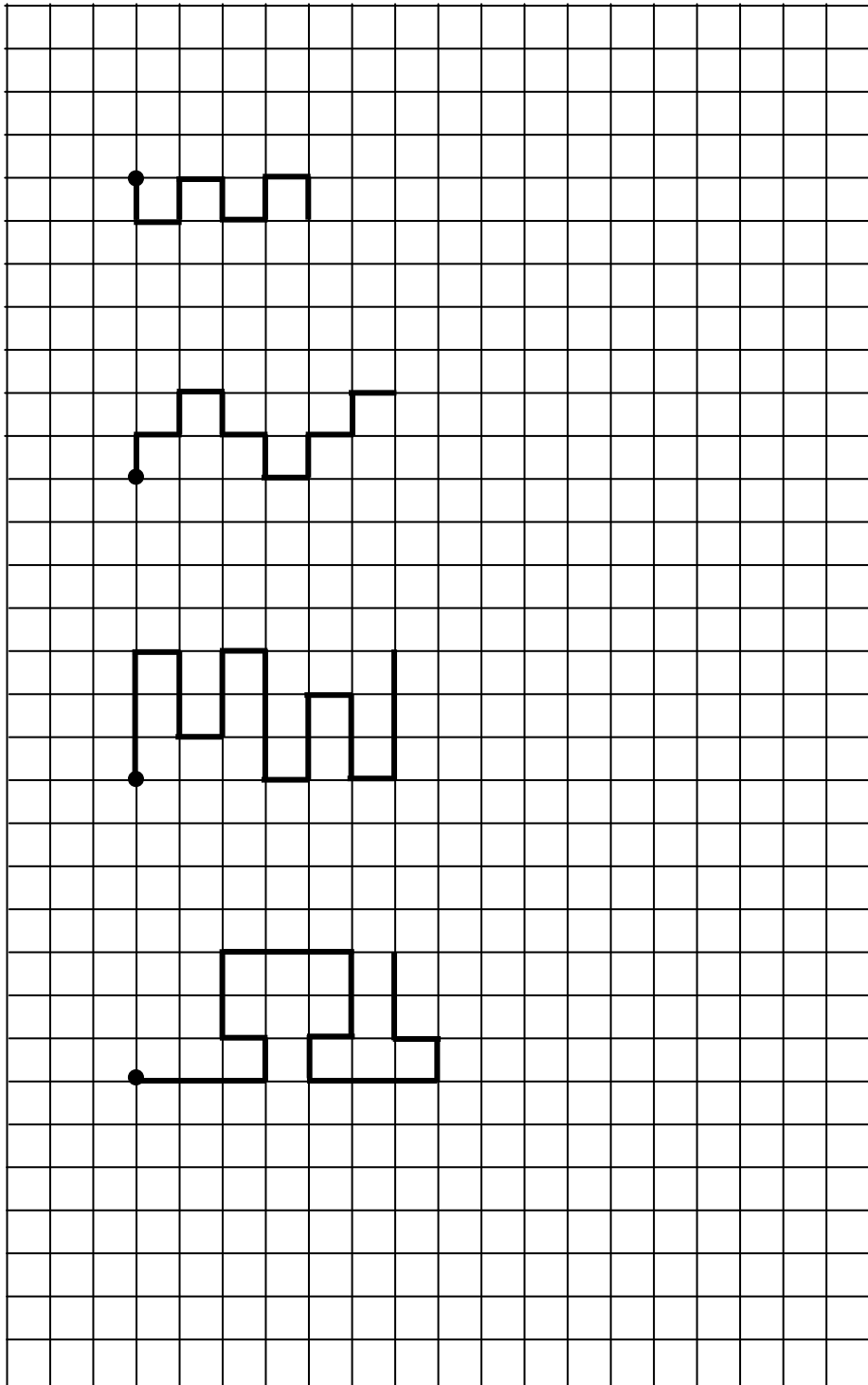
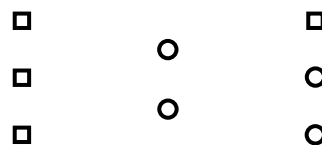
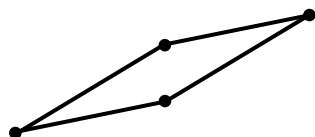
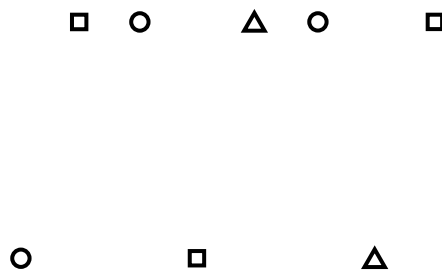
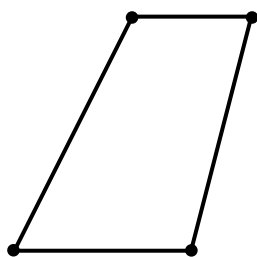
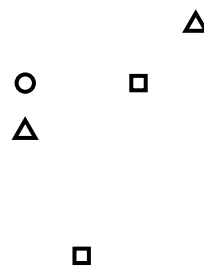
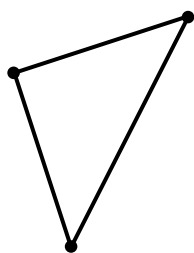


Рис. 3. «Графический диктант»: образцы диктуемых узоров

Фамилия и имя _____

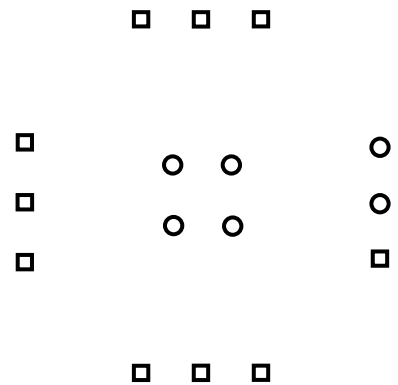
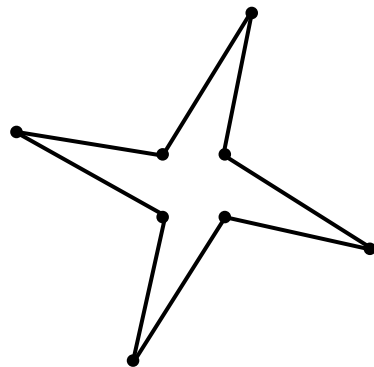
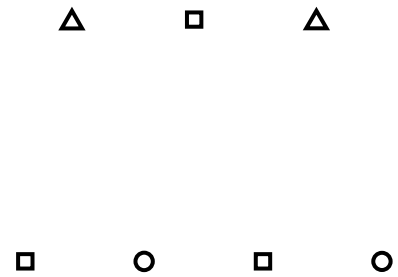
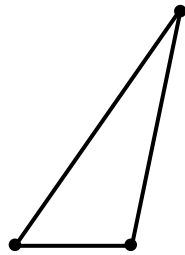
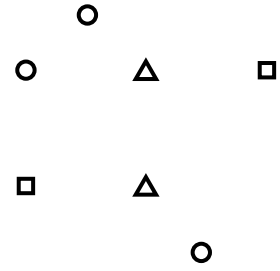
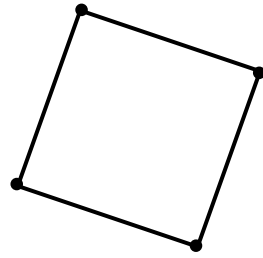


Место для оценки выполнения задания:



Рис. 4а «Образец и правило», 1-й лист

Фамилия и имя _____

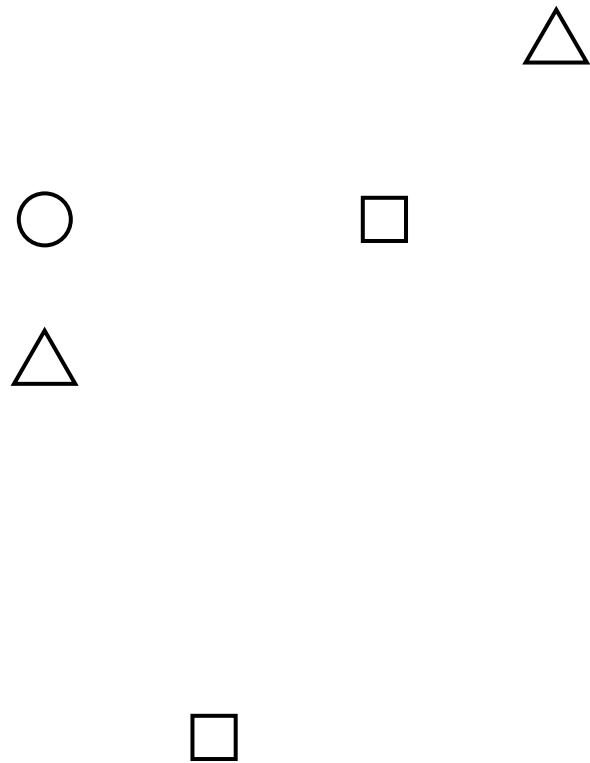
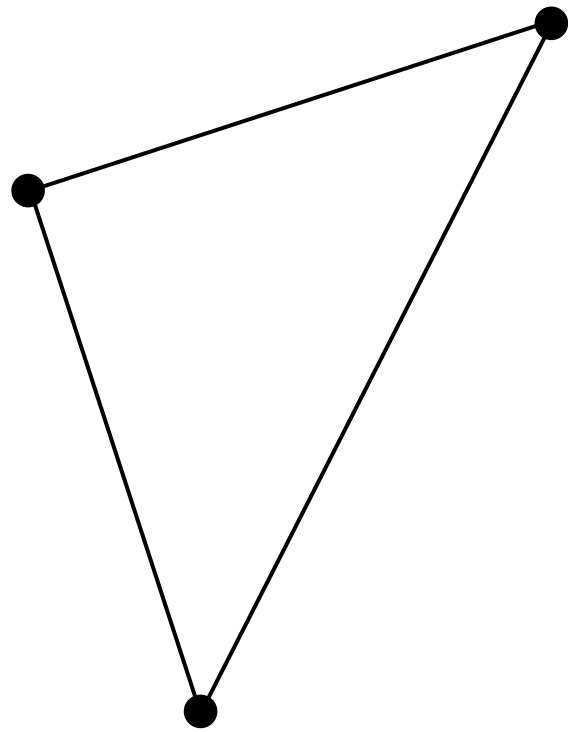


Место для оценки выполнения задания:

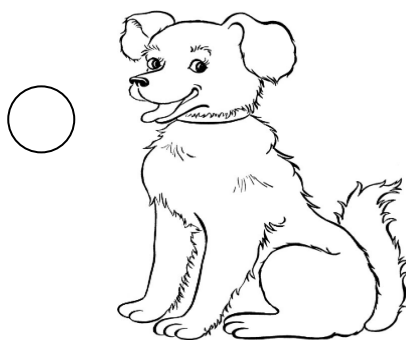
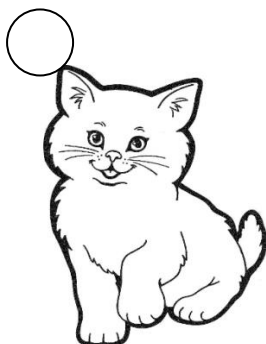
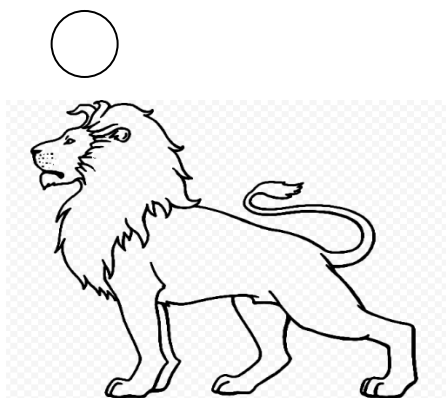


Рис. 4б «Образец и правило», 2-й лист

Рис. 5 Треугольник (для проведения методики «Образец и правила»)



Фамилия и имя _____



Место для оценки выполнения задания:

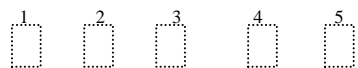


Рис. 6 Лист для методики «Первая буква»