

Итоговое сочинение (изложение)



ПО МЕТОДИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛАМ 2017
ГОДА

Нормативно-правовая база



- Письмо Рособрнадзора от 01.10.2015г. № 02-448 (методические рекомендации, регламентирующие проведение итогового сочинения (изложения) в 2017-2018 учебном году).

Участники итогового сочинения (изложения)



- Итоговое сочинение (изложение) как условие допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (далее – ГИА) проводится для обучающихся по образовательным программам среднего общего образования
- Изложение вправе писать обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды и инвалиды

Регистрация участников итогового сочинения (изложения) для участия в итоговом сочинении (изложении)

- Для участия в итоговом сочинении (изложении) участники подают заявление вместе с согласием на обработку персональных данных не позднее чем за две недели до начала проведения итогового сочинения (изложения).

Сроки и продолжительность выполнения итогового сочинения (изложения)

- Продолжительность составляет **3 часа 55 минут (235 минут)**.
- В 2017 – 2018 учебном году итоговое сочинение (изложение) проводится:
6 декабря 2017 года,
7 февраля 2018 года,
16 мая 2018 года.

Порядок проведения итогового сочинения (изложения)



- Итоговое сочинение (изложение) проводится в образовательных организациях
- Вход начинается с 09.00 по местному времени
- Итоговое сочинение (изложение) начинается в 10.00 по местному времени.
- Члены комиссии проводят инструктаж участников итогового сочинения (изложения).
Выдают участникам бланки

Во время проведения итогового сочинения



- Во время проведения итогового сочинения на рабочем столе участников, помимо бланка регистрации и бланков записи (дополнительного бланка записи), находятся:
- ручка (гелевая, капиллярная или перьевая с чернилами черного цвета);
- документ, удостоверяющий личность;
- лекарства и питание (при необходимости);
- орфографический словарь выданный членами комиссии образовательной организации по проведению итогового сочинения (изложения); толковый словарь для участников изложения
- инструкция для участников итогового сочинения (изложения)
- черновики (не проверяются и записи в них не учитываются).

Запрещено



- запрещено иметь при себе **средства связи**
- фото, аудио и видеоаппаратуру,
- справочные материалы,
- письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации,
- собственные орфографические и (или) толковые словари.
- тексты литературного материала (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистика, другие литературные источники).

Результаты итогового сочинения (изложения)



- С результатами итогового сочинения (изложения) участники могут ознакомиться в образовательных организациях или в местах регистрации на участие в итоговом сочинении (изложении).

Повторный допуск к сдаче итогового сочинения (изложения)



- Повторно допускаются к написанию итогового сочинения (изложения) в сроки, установленные расписанием проведения итогового сочинения (изложения):
- обучающиеся, получившие по итоговому сочинению (изложению) неудовлетворительный результат («незачет»);
- обучающиеся и лица, не явившиеся на итоговое сочинение (изложение) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально);
- обучающиеся, лица, перечисленные, не завершившие сдачу итогового сочинения (изложения) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально).
- Обучающиеся, получившие по итоговому сочинению (изложению) неудовлетворительный результат («незачет»), могут быть повторно допущены к участию в итоговом сочинении (изложении), но не более двух раз и только в сроки, установленные расписанием проведения итогового сочинения (изложения).

Срок действия результатов итогового сочинения

- Результат итогового сочинения в случае представления его при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета действителен четыре года, следующих за годом получения такого результата.

Структура сочинения



- Продумайте структуру сочинения для каждого из блоков. Она должна содержать такие пункты:
- 1. Вступление.
Около 100 слов, 70 из которых – вступление, а 30 – подводка к основной части.
- 2. Основная часть.
Главный тезис и его аргументация с опорой на литературные произведения (два аргумента)
- 3. Заключение
Примерно 60-70 слов.
Блок стоит начинать с итоговых конструкций «Подводя итог...», «Рассуждая, я прихожу к выводу...» и др.

Как писать сочинение



- Опираясь на литературный материал, действуйте по схеме:
- Укажите автора и полное название произведения.
- Опишите очень кратко ситуацию, которая, по вашему мнению, соответствует тезису (не надо пересказывать текст).
- Дайте свою оценку и приведите мнение автора.
- Подведите промежуточный итог.
- Помните, что переход от одного произведения к другому должен быть плавным, а потому желательно продумать небольшие вводные предложения, благодаря которым текст не будет выглядеть рваным

Проверка итогового сочинения (изложения)



- К проверке по пяти критериям оценивания, утверждённым Рособрнадзором, допускаются итоговые сочинения (изложения), соответствующие установленным требованиям.
- Требование № 1. «Объем итогового сочинения (изложения)»
- Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)»
- **По результатам проверки выставляется «зачет» или «незачет»**

Требование № 1. «Объем итогового сочинения»



- Рекомендуемое количество слов – от 350.
- Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по пяти критериям оценивания).

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»

- Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения)
- Если сочинение признано экспертом несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом

Критерии оценивания



- 1. Соответствие теме
- 2. Аргументация. Привлечение литературного материала
- 3. Композиция и логика рассуждения
- 4. Качество письменной речи
- 5. Грамотность

Для получения оценки «зачет» необходимо иметь положительный результат по трем критериям (по критериям № 1 и № 2 – в обязательном порядке), а также «зачет» по одному из других критериев (№ 3 - № 5).

Инструкция для участника итогового сочинения



- Выберите только ОДНУ из предложенных тем итогового сочинения, а затем напишите сочинение-рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объём – от 350 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то за работу ставится «незачёт».
- Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника (работа другого участника, чужой текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде и др.).
- Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать собственный текст участника.
- Если сочинение признано экспертом несамостоятельным, то выставляется «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по пяти критериями оценивания).

Инструкция для участника итогового сочинения



- В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию и аргументируйте её на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по Вашему выбору (количество привлечённых произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).
- Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы (разрешается пользоваться орфографическим словарём). Сочинение пишите чётко и разборчиво.
- При оценке сочинения в первую очередь учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.

Тематические направления



- **«Верность и измена».**

В рамках направления можно рассуждать о верности и измене как противоположных проявлениях человеческой личности, рассматривая их с философской, этической, психологической точек зрения и обращаясь к жизненным и литературным примерам.

Понятия «верность» и «измена» оказываются в центре сюжетов многих произведений разных эпох и характеризуют поступки героев в ситуации нравственного выбора как в личностных взаимоотношениях, так и в социальном контексте.

Тематические направления



- **«Равнодушие и отзывчивость»**

Темы данного направления нацеливают учащихся на осмысление разных типов отношения человека к людям и к миру (безразличие к окружающим, нежелание тратить душевные силы на чужую жизнь или искренняя готовность разделить с ближним его радости и беды, оказать ему бескорыстную помощь). В литературе мы встречаем, с одной стороны, героев с горячим сердцем, готовых откликаться на чужие радости и беды, а с другой – персонажей, воплощающих противоположный, эгоистический, тип личности.

Тематические направления



- **«Цели и средства»**

Понятия данного направления взаимосвязаны и позволяют задуматься о жизненных устремлениях человека, важности осмысленного целеполагания, умении правильно соотносить цель и средства ее достижения, а также об этической оценке действий человека.

Во многих литературных произведениях представлены персонажи, намеренно или ошибочно избравшие негодные средства для реализации своих планов. И нередко оказывается, что благая цель служит лишь прикрытием истинных (низменных) планов. Таким персонажам противопоставлены герои, для которых средства достижения высокой цели неотделимы от требований морали.

Тематические направления



- **«Смелость и трусость»**

В основе данного направления лежит сопоставление противоположных проявлений человеческого «я»: готовности к решительным поступкам и стремления спрятаться от опасности, уклониться от разрешения сложных, порой экстремальных жизненных ситуаций.

На страницах многих литературных произведений представлены как герои, способные к смелым действиям, так и персонажи, демонстрирующие слабость духа и отсутствие воли.

Тематические направления



- **«Человек и общество»**

Для тем данного направления актуален взгляд на человека как представителя социума. Общество во многом формирует личность, но и личность способна оказывать влияние на социум. Темы позволяют рассмотреть проблему личности и общества с разных сторон: с точки зрения их гармоничного взаимодействия, сложного противостояния или непримиримого конфликта. Не менее важно задуматься об условиях, при которых человек должен подчиниться общественным законам, а общество – учитывать интересы каждого человека. Литература всегда проявляла интерес к проблеме взаимоотношений человека и общества, созидательным или разрушительным последствиям этого взаимодействия для отдельной личности и для человеческой цивилизации.